

Chorégraphe(s) Darren BAILEY (UK - Mars 2023)
 Description 64 comptes, 2 murs, 1 tag/restart
 Niveau Intermédiaire
 Musique 'Right Girl Wrong Time' - Route 33
 Départ Démarrage de la danse après 16 comptes

SECTION 1	1-8 CHASSE R, ROCK, RECOVER, KICK BALL CHANGE x2	
1&2	Pas chassés à D (D – G – D)	[12H00]
3 - 4	Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD (en tournant le corps 1/8 tour à G)	[10h30]
5&6-7&8	[Kick G – Ball PG à côté du PD – PD à côté du PG] x2	
SECTION 2	9-16 CHASSE L, ROCK, RECOVER, SIDE SWITCHES R, L, BIG STEP FORWARD, STEP	
1&2	Pas chassés à G (G – D - G) (en revenant face au mur de départ)	[12H00]
3 - 4	Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG (en tournant le corps 1/8 tour à D)	[1 h 3 0]
5&6&	Pointer PD à D – PD à côté du PG – Pointer PG à G – PG à côté du PD	
7 - 8	Grand Pas PD devant – PG légèrement devant	
SECTION 3	17-24 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE	
1 - 2	Rock step PD à D – Retour PdC sur PG (en revenant face au mur de départ)	[12H00]
3&4	Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD devant PG	
5 - 6	1/4 tour à D et PG derrière – PD à D	[3 h 0 0]
7&8	Croiser PG devant PD - PD à D - Croiser PG devant PD	
SECTION 4	25-32 POINT R, HOLD, POINT L, HOLD, HEEL SWITCHES R, L, PIVOT 1/2 TURN L	
1-2& 3-4&	Pointer PD à D – Pause – PD à côté du PG - Pointer PG à G – Pause – PG à côté du PD	
5&6&	Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD	
7 - 8	PD devant – 1/2 tour à G *TAG/RESTART ici	[9 h 0 0]
*TAG sur le mur 3 , face à [9H00], puis RESTART , face à [6H00]		
SECTION 5	33-40 SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK, RECOVER, FULL TURN R, SHUFFLE FORWARD L	
1&2	Triple step D (D – G – D) avec 1/2 tour à G	[3 h 0 0]
3 - 4	Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD	
5 - 6	1/2 tour à D et PG derrière [9 h 0 0] – 1/2 tour à D et PD devant	[3 h 0 0]
7&8	Triple step G devant (G – D - G)	
SECTION 6	41-48 ROCK, RECOVER, CLOSE, HEEL, CLOSE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 TURN R	
1 – 2	Rock step PD devant – Retour PdC sur PG	
&3 - 4	PD à côté du PG – Talon G devant - Pause	
&5 - 6	PG à côté du PD – Rock step PD devant – Retour PdC sur PG	
7&8	1/4 tour à D et pas chassés à D (D – G - D)	[6 h 0 0]
SECTION 7	49-56 CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, POINT	
1 – 2	Croiser PG devant PD – PD à D	
3 - 4	Croiser PG derrière PD – Pointer PD à D (en tournant le corps 1/8 tour à G)	[4 h 3 0]
5 - 6	Croiser PD devant PG – PG à G	
7 - 8	Croiser PD derrière PG – Pointer PG à G (en tournant le corps 1/8 tour à D)	[7 h 3 0]
SECTION 8	57-64 CROSS, BRUSH, CROSS, BRUSH, CROSS, BACK, COASTER STEP	
1-2-3-4	Croiser légèrement PG devant PD - Brush PD – Croiser légèrement PD devant PG - Brush PG	
5 - 6	Croiser PG devant PD – PD derrière	
7&8	PG derrière – Ball PD à côté du PG - PG devant	

*TAG sur le mur 3, après 32 comptes, face à [9H00] :

TAG 1-8 CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, VINE L WITH 1/4 TURN L, HITCH

1&2 Pas chassés à D (D, G, D)

3 - 4 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD

5-6-7-8 PG à G - Croiser PD derrière PG – 1/4 tour à G et PG devant - Hitch genou D

puis **RESTART**, face à [6H00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : RIGHT GIRL WRONG TIME

Compositeur / Interprète : Jon Langston

Paroliers : Cole Taylor / Jon Thomas Langston / Jordan Rager

<p>She talked, with a draw Had me wrapped around her pretty little finger Her eyes, caught mine Pulled me in like the tide, hook line and sinker I was hung up on her kiss, about as good as it gets</p> <p>Chorus She was the right girl, yeah she was all mine Thought about her all day, we spend every night Chasing down the stars, talking about forever I learned the hard way, you never say never It's too bad that clocks can't stop on a dime Cuz she was the right girl, the right girl, at the wrong time</p> <p>Things can't, stay the same When we got a couple 100 miles between each others In different states, we ain't No we ain't ever been that good at being long distance lovers I guess it is what it is, And that's a heartbreak I still can't forget</p> <p>Chorus If two hearts are meant to be, they'll find their way I guess But when goodbye started, I was a mess</p> <p>Chorus</p>	<p>Elle parlait, avec un accent trainant Elle m'avait complètement embobiné Ses yeux ont accroché les miens M'ont attiré vers elle comme la marée Ligne, hameçon et plomb J'étais suspendu à son baiser Aussi bien que possible</p> <p>Refrain C'était la bonne fille, Oui, elle était tout à moi Je pensais à elle toute la journée Nous passions toutes les nuits A chasser les étoiles Parlant de toujours J'ai appris à la dure De ne jamais dire jamais C'est dommage que les horloges Ne puissent s'arrêter à l'instant Car elle était la bonne fille La bonne fille, au mauvais moment</p> <p>Les choses ne peuvent rester sans changer Quand on a quelques centaines de Km Entre nous Dans des Etats différents, nous n'étions pas Non, nous n'étions pas très doués Comme amants à longue distance Je suppose que c'est comme ça Et c'est un cœur brisé que je n'oublierai pas</p> <p>Refrain Si deux cœurs sont faits l'un pour l'autre Ils trouveront un moyen j'imagine Mais quand les adieux ont commencé J'étais en vrac</p> <p>Refrain</p>
--	---